PERÚ | Ministerio de Cultura

RESULTADOS PRELIMINARES EVALUACIÓN CURRICULAR
PROCESO CAS N° 065-2026-MC
INSTRUMENTISTA DE VIOLONCHELLO

Se hace de conocimiento a los señores postulantes y al público en general, los resultados de la Primera Etapa: "Evaluación Curricular Documentado", en los que se detalla la relación de postulantes que han obtenido la condición de "Apto/a".

I. REVISIÓN DE LA FICHA DE POSTULACIÓN DOCUMENTADA

REQUISITOS MÍNIMOS	ITEM
Formación Académica	1
Experiencia	2
Conocimientos	3
Otros Requisitos Mínimos Adicionales	4

II. RESULTADO

Luego de la evaluación curricular realizada por los Miembros de Comité de Selección, se obtiene los siguientes resultados:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES (Orden Mérito)	PUNTAJE	CALIFICACIÓN	FECHA Y HORA EV. TÉCNICA	OBSERVACIÓN
1	**FLORES DE LA CRUZ ELIANA JAZMÍN**	**30**	**Apto/a**	**10/03/2026 - 15:30 Horas**	---
2	**ROBLES LOZANO GRECIA PAOLA**	**30**	**Apto/a**		---
3	**VALDIVIEZO SILVA NIEMKA SILVANA**	**30**	**Apto/a**		---
4	CANCHARI MENDOZA LUHANNA GUADALUPE	0	No Apto/a	-	No cumple ítem 1, ítem 2
5	MORI VEGA SAMANTA JUDITH	0	No Apto/a	-	No cumple ítem 2
6	MORÁN HERNÁNDEZ CLAUDIO DANIEL	0	No Apto/a	-	No cumple ítem 2
7	PEREZ ESPARZA DELIA JOHANNA	0	No Apto/a	-	No cumple ítem 1
8	TRUJILLO ASCASIBAR ALEXANDRA YVONNE	0	No Apto/a	-	No cumple ítem 2
9	TRUJILLO GARRIDO MARIA ANTONELLA	0	No Apto/a	-	No cumple ítem 2

Consideraciones Finales:

1. A los candidatos/as considerados como aptos/as para la etapa de evaluación técnica deberán acercarse de manera presencial a la sala de ensayo de la OSNJB ubicada en la planta baja del Ministerio de Cultura.
2. Tiempo aproximado de evaluación para cada candidato/a: 15 minutos
3. Uso de instrumento por parte del candidato/a según corresponda: Violonchello.
4. Criterio a evaluar: Lectura musical, interpretación, nivel técnico en general, potencial para desarrollarse como músico.
5. Qué obras interpretará : Interpretará una obra de elección personal que demuestre su nivel actual. En tal sentido, el/la candidato/a deberá llevar consigo la partitura que elija presentar. Además, el/la candidato/a deberá interpretar los pasajes de lectura que determine el comité durante su audición.

San Borja, 09 de marzo de 2026

Oficina General de Recursos Humanos